



MARS
2023

PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD
L'ÉNOUË

THÉÂTRE DANSE MUSIQUE
CIRQUE ARTS VISUELS

JUIN
2023



Le rêve est enfin réalité : L'Envolée, pôle de création artistique du Val Briard lève le rideau en mars 2023. Plus qu'un équipement culturel, cet espace de 10 000 m² est un lieu de rencontre et d'émergence artistique unique en Île-de-France. Nous vous invitons, toutes et tous, à venir le découvrir pendant **les portes-ouvertes prévues les 11 et 12 mars.**

Parce que nous avons voulu que cet événement soit une fête, **L'Envolée accueillera dans ses murs le 11^e Festi'Val Bri'Art du 7 mars au 16 avril.** Ces 5 semaines de spectacles en continu trouveront dans cette salle de 400 places un écho très particulier. Une manière joyeuse de tisser des liens, d'inventer de nouveaux récits qui se poursuivra avec la saison culturelle de L'Envolée jusqu'à l'été.

Marc Cuypers
Président de la Communauté
de Communes du Val Briard

PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD
L'ENVOLÉE



Quoi de plus beau qu'une Envolée ? Qu'elle soit lyrique ou poétique, qu'elle soit de moineaux ou de mots, elle est toujours magistrale et théâtrale. L'écrin qui est dorénavant le sien voit enfin le jour. Lieu d'imagination, de création d'impossibles réalités à rêver et à vivre, son cœur battra au rythme que vous lui donnerez – vous êtes son sang –, son souffle sera rythmé par le vôtre – vous êtes son air –, son pas ira à votre vitesse... vous êtes son Être ! Venez la faire vibrer aux sons de vos applaudissements pour lui donner vie.

L'Envolée est vôtre : emparez-vous d'elle à pleins rires, à pleins pleurs, à pleines mains, et soyez les premiers à la poser sur les ailes du succès...

Jean Abiteboul
Vice-Président en charge de la Culture

.01.

PORTES-OUVERTES DE L'ENVOLÉE

PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MARS 2023

EN CONTINU DE 14H À 19H – GRATUIT

Unique en Île-de-France, un lieu d'expérimentation artistique et de vie permanent, **L'Envolée, pôle artistique du Val Briard**, est entièrement consacré aux Arts.



LA GRANDE TORNADE DES VISAGES

LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

Durant 2 ans, les Souffleurs commandos poétiques ont arpenté le territoire pour récolter les portraits des habitants. Une jolie façon de terminer leur résidence artistique sur le Val Briard. D'abord, visitez la Grande exposition des visages...

Puis entrez joyeusement dans le souffle de la Tornado pour y retrouver votre portrait, virevoltant dans le vent. Chaque personne repartira avec sa carte postale.

"Un peu de douceur et une déferlante d'éclats de rire !" L'Union

STREET ART

- Venez découvrir lors de l'inauguration la Fresque monumentale de **Licéa**, illustrant l'idée de L'Envolée.
- Assistez à une performance exceptionnelle de live painting par **Bust the Drip** tout au long du week-end.
- Atelier pochoir par **Ami Imaginaire** Street artiste basée à Paris, qui proposera un atelier participatif de pochoirs sur le thème des animaux.
- Exposition Street Art dans la salle "La Pépite" avec **l'association Art Murs**
- Présentation d'une œuvre collective, coconstruite avec les écoles du territoire, prête à prendre elle aussi son envol...



Cher public,
Fidèles de ce rendez-vous extraordinaire ou nouveaux arrivants, **cette 11^{ème} édition du Festi'Val Bri'Art se déroulera exceptionnellement dans notre nouvelle salle L'Envolée.**

Vous allez la découvrir avec autant d'émerveillement que nos chapiteaux itinérants et étoilés.

La magie et le partage de très beaux spectacles seront bien présents comme toujours, de grands artistes venus d'horizons lointains, des propositions artistiques époustouflantes, des thématiques fortes, des moments pour rire sans freins...

Notre équipe sera à vos côtés avec les mêmes sourires et la même passion, pour vous accueillir dans les meilleures conditions : Vous n'aurez pas froid et les fauteuils seront des plus confortables, inutile cette fois ci d'apporter vos coussins ! Tous les soirs, le ciel sera dégagé et irisé des lumières de la grande scène de L'Envolée.

Découvrir, s'émerveiller, s'enthousiasmer en famille, entre amis ou en solo, que rêver de mieux pour ce printemps 23...

Christophe Thiry

Directeur artistique du Festival
Directeur de L'Envolée

FILLS MONKEY WE WILL DRUM YOU

Little Bros



**PERFORMANCE
MUSICALE**
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30

Ven.17 mars 20h30
Sam.18 mars 20h30
Dim.19 mars 16h30

Lieu : L'Envolée
Tarif : Gratuit



© Denis Rouvre

Un spectacle familial enthousiasmant!

Le Parisien

Un show à la fois drôle et poétique qui plaira à toute la famille. Elle

Fills Monkey est un duo formé par Yann Coste et Sébastien Rambaud. Tour à tour, batteurs, mimes, comédiens, jongleurs, ils s'entrechoquent à travers une série de tableaux humoristiques.

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur ! Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. Prenez place, respirez... on y est ! We will drum you.

Production : Little Bros. Productions / Avec Sébastien Rambaud & Yann Coste, Mise en scène Daniel Brière.



LE LAC DES CYGNES

Cie L'Eolienne – Florence Caillon



**CIRQUE
CHORÉGRAPHIÉ**
DÈS 7 ANS
DURÉE 1H15

Ven.24 Mars 20h30

Mar.21 et jeu.23 mars :

4 représentations réservées
pour les scolaires
de CM1-CM2 et Collégiens

Lieu : L'Envolée

Tarif : Gratuit

● Actions culturelles page 24

La rencontre entre les personnes, la question du genre, la fragilité de l'être humain comme de l'animal sont au cœur de cette création, qui adresse un grand clin d'œil au plus célèbre des ballets classiques qu'est Le lac des Cygnes, mis en musique par Piotr Tchaïkovski. Un revival réellement inattendu. TTT Télérama

Sur la musique du Lac des Cygnes de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle par Florence Caillon, six circassien.es-danseur.seuses forment une étonnante communauté de cygnes. A la fois compositrice de musique de films et initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne riche d'une grande nouveauté de mouvement. Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce Lac des cygnes s'inspire alternativement de gestuelle animale et de comportements humains, rappelant notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble et la fragilité de la vie.

Autrice, acro-chorégraphe : Florence Caillon / Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon / Complicité musicale : Xavier Demerliac / Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon / Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier / Création lumière et régie : Greg Desforges / Costumes : Emmanuelle Huet / Interprètes Acro-danse : Lucille Chalopin (CNAC), Marius Fouillard (Académie Fratellini), Ancelin Dugue (École de cirque Jules Vernes d'Amiens) / Interprètes Main à main et portés dynamiques : Juan Cisneros (École de Cirque de Lomme), Maive Silvestre (École de Cirque de Lomme).



MOZART À 2 BEETHOVEN 6

Cie Malandain Ballet Biarritz



DANSE
DÈS 6 ANS
DURÉE 1H30

Sam.25 mars 20h30

Dim.26 mars 16h30

Lieu : L'Envolée

Tarif : Gratuit

TANT
QU'ON
DANSE

● Actions culturelles page 24

Mozart à 2 est une pure merveille. Le génie de la musique est dansé en pas de deux très oniriques, débordant d'énergie. Le progrès, N.D, février 2007

Avec plus de quatre-vingts œuvres à son actif, Thierry Malandain donne la priorité au corps dansant, à la célébration de sa sensualité et de son humanité. À la tête d'une troupe constituée d'interprètes maîtrisant la grammaire de la danse classique, mais dont l'expression est actuelle, Thierry Malandain développe un style intemporel à la fois musclé, énergique et sobre.

"**Mozart à 2**" En 1997, Thierry Malandain crée sur plusieurs concertos de Wolfgang Amadeus Mozart la pièce Mozart à 2. Au fil de la pièce, cinq duos s'enchaînent et rendent compte d'épisodes amoureux dans le contexte d'un bal, lieu propice à la fête mais révélateur des solitudes.

"**Beethoven 6**" Thierry Malandain crée un nouveau ballet à l'occasion des 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven. Inspiré de la célèbre symphonie n°6, la Pastorale, La scénographie, sobre, exalte la puissance et la volupté des vingt-deux danseurs de la compagnie.



© Hélène Harder

CE QUI DEMEURE

Cie Babel



THÉÂTRE
DÈS 12 ANS
DURÉE 1H30

Mar.28 mars 20h30
Mar.28 et mer.29 mars :
2 représentations réservées
pour les collèges/lycées

Lieu : L'Envolée
Tarif : Gratuit

● Actions culturelles page 24

*Le résultat est parfait, d'une élégance folle, sans aucun mélo, sans aucune tristesse commandée. La force de cette pièce est justement d'être du côté de la vie. Amélie Blaustein Neddam, **Toute la culture***

*Ce qui demeure c'est l'histoire du vingtième siècle vue à travers une jeune femme et une femme plus âgée. Un spectacle tonique, drôle, plein de rêves. **France Inter***

Ce qui demeure interroge la mémoire, la construction de l'histoire et le rythme d'un siècle à travers le regard d'une femme de 93 ans.

Profondément émouvantes et drôles, ce duo de femmes de théâtre et musique nous emporte dans nos souvenirs, ceux de nos parents, ceux de nos grands-parents.

Un moment unique pour retraverser en émotions tout ce qui fait notre quotidien d'aujourd'hui.

A partir d'une série d'entretiens qui mêle souvenirs intimes et mémoire collective, vieilles photos, histoires d'amour et de guerre. Le croisement de la grande et de la petite histoire.

Artistes : Solenne Keravis, Julia Robert / Metteur en scène : Elise Chatauret

LES MAMANS DU CONGO & RROBIN

Little Bros



DANSE, MUSIQUE
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H

Ven.31 mars 20h30
Sam.1^{er} avril 20h30
Dim.2 avril 16h30

Lieu : L'Envolée
Tarif : Gratuit

● Actions culturelles page 24

*Des berceuses bantoues interprétées avec fourchettes et percussions maison et rhabillées de house et de beats qui rafraîchissent l'oreille. **Télérama***

*Ce groupe afro-féministe scande le quotidien des congolaises sur des rythmiques explosives. **Le Monde***



© Kinzenguele

Chanter pour émanciper la femme africaine et révéler au monde le patrimoine culturel congolais. Les Mamans du Congo & RROBIN est une rencontre unique entre les berceuses bantou du Congo et des

instruments traditionnels avec les musiques électroniques et le hip-hop. Sur leur premier album éponyme ovationné par la presse internationale, les chœurs envoûtants revisitent la tradition de l'ancien royaume Kongo et les sonorités grime des machines de RROBIN viennent porter les propos engagés de leur leadeuse Maman Gladys, qui alterne voix suave pour bercer et rap puissant pour conscientiser.

LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

Spectacle des associations artistiques du territoire



**COMÉDIE
MUSICALE**
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H10

Ven.07 avril 20h30
Sam.08 avril 20h30
Dim.09 avril 16h30

Lieu : L'Envolée
Tarif : Gratuit



Un voyage fantastique autour de la transformation de la ferme des Chapelles.

Une quête à travers le monde et les époques pour une famille aux secrets perdus.

Venez découvrir ce spectacle à la croisée des disciplines – chant, danse, théâtre, cirque – et des générations qui vous surprendra par son inventivité et ses aventures rebondissantes.

Le Caquet des Femmes dirigé par Bernard Cuvillier : Janine Alloncle, Laurence Avet, Sophie Blanc, Françoise Blouin, Nathalie Courtois, Marie-Françoise Euvrard, Laure Frere, Huguetta Garric, Jacqueline Gournay, Véronique Le Goff, Guylaine Lierval, Sandrine Mamet, Eliane Merschaert, Nicole Michel, Monique Moreau, Claudia Munini, Marie-Pierre Odie, Madeleine Paulin, Martine Planquette, Marie-Lise Sabard, Annick Saraf, Sandra Stefanelly, Claire Tineo

La Cantilène dirigé par Anne-Marie Charles : Luc Agodor, Jeanine Alloncle, Laurence Avet, Monique Bocage, Françoise Cottin, Jacques Cottin, Marcel Danneels, Bernard Degueurce, Pascale Derrien, Carl Evain, Lysiane Freneuill, Claude Freneuill, Sophie Gillet, Agnès Gros-Daillon, Christiane Hivert, Pascale Julien, M-Claude Kowalzyk, Françoise Laperrine, Alain Didier Leblanc, Sylvie Lejeune, Annie Lemaire, Alexandra Lemarchand, Ghislaine Liautard, Christiane Maslowski, Brigitte Philibert, Pascal Philibert, Martine Planquette, Véronique Pol, Claude Pradel, Nicole Roy, Brigitte Saltel, Claude Sénotier, Dominique Titeux, Katherine Titeux, Raphaël Ung, Isabelle Viala

Le Chœur Jodelle dirigé par Ausenda Braga : Isabel Abella, Laurence Barbaux, Michèle Bénech, Apy Bozellec, Laurence Da Silva, Nicole Dambrin, Marie-Christine Delwaulle, Michel Delwaulle, Corinne Dupuis, Aimé Galle, Lionel Gérard, Annie Gorisse, Etienne Gorisse, Aliette Guinet-Coinin, Anne-Marie Jehl, Claude Jullien, Gérard Laffilay, Sophie Lhuissier, Delphine Marquette, Christian Martin, Evelynne Martin, Christine Michel, Alain Nahon, Jacqueline Nahon, Joëlle Paubert, Natividad Petitfrère, Pascal Rajerison, Florence Viale

Cours Cirq'oui dirigé par Grégoire Guillot : Elsa Alicot, Ophélie Cavret, Kévin De la lèche, Laure Dubois, Anthony Ferreira, Aline Guillot, Grégoire Guillot, Eva Hapdey, Tya Pondart-Lepley, Delphine Croquison

Les Temps Dan'C dirigé par Cécile Bertré : Alexandra Avet, Aurore Cresson, Nathalie Delcambre, Marianne Detranchant, Coline Millot, Clothilde Rigal, Adeline Sapanet, Ludvine Thuieux, Mélanie Vincent

La Cie Synolu dirigé par Lucile Feltens : Véronique Disson, Laetinaelle Hernas, Corentin Isel, Mathis Isel, Nathan Marasco, Laurine Ravat, Alicia Roux, Anaïs Santos, Manon Varveropoulos, Jade Hessakri, Lou Miel, Tessa Susanna, Maxence Prud'homme, Lucas Ramos, Morgane Frémont, Charlotte Defemme, Valentine Duval, Lilou Prod'homme, Louise Bonnin, Gabriel Metzger

La Capoeira dirigé par Hugues Fakhri : Sarah Ferrez, Clément Ferrez, Manon Chenut, Jolan Nestor, Helena Jehenne

Les Malappris dirigé par Anne Lunois Guérin : Isabelle Azané, Ludvine De Alba, Sonia Manière, Timoté Mesnard, Frédérique Penin, Romuald Susanna, Anne Lunois Guérin

Théâtre et Cie dirigé par Cécile Hémon **Adultes** : Elodie Breda, Marie-Cécile Dorante, Vincent Lamerand – **Ados** : Alicia Berg, Flavio Breda, Lou Bruziau, Manon Clément, Sienna Da Silva, Maëlyss Ernou, Corentin Fauveaux, Sabrina Fertanne, Maëlys Journo, Maëlle Marques, Loane M'pasi, Tya Pondart-Lepley, Julie Rosticher, Jaylon Tavano, Noémie Thomas

Le Zèbre à bretelles dirigé par Elisa Dahmani : Anaïs Bondu, Raphaël Dahmani, Pauline Grout, Béatrice Janicki, Nadine Lhuillery

Avec la participation des associations d'arts visuels du territoire.



© Kloup-William Théberge

MACHINE DE CIRQUE

Collectif Machine de cirque



**CIRQUE
DU QUEBEC**
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30

Ven.14 avril 20h30
Sam.15 avril 20h30
Dim.16 avril 16h30

Lieu : L'Envolée
Tarif : Gratuit

*Un régal de voltige, de rire et de fraîcheur qui a fait chavirer de plaisir le public. **Nice Matin** Autre bonheur, la compagnie québécoise Machine de cirque, dont l'humour et virtuosité a remporté à Budapest le même succès qu'aux Nuits de Fourvière. **Le Figaro***

Poétiques et humoristiques...les cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantômes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal.

Téméraires, touchants et comiques, ces cinq personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

Énergisant! Culotté! Machine de Cirque n'hésite pas à se mettre à nu, prêt à s'écarter l'âme autant que le corps, pour vous faire rire, vous toucher, et surtout, vous en mettre plein la vue.

Idee originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène Vincent Dubé, collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur / musique Frédéric Lebrasseur / interprètes Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot / musicien Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest (musiciens en alternance) / conseillers artistiques Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest / conseillères à la scénographie Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier / costumes Sébastien Dionne / éclairages Bruno Matte / son René Talbot / ingénieur mécanique David St-Onge / direction technique Patrice Guertin / remerciements aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque.

LES TOUT-PETITS



© La montagne abandonnée



MOUNT BATULAO MARYSE, Traffix Music

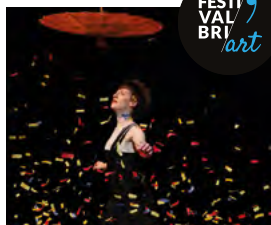
Concert expérience
dès 6 mois / durée : 30 min

Mer.15 mars 10h et 16h

Par le langage universel des sons et des lumières, le duo Maryse offre une traversée de la montagne Batulao.

Au plus près du public, assises autour d'un totem majestueux et lumineux qui supporte un ciel de nuages, elles chantent la vie et les origines pour les tout-petits. Télérama TT

LES SCOLAIRES



TOURBILLON

Cie Miss O'Youk

Danse, musique, théâtre d'objets / dès 3 ans
durée : 40 min

Mar.07 mars 10h et 14h30

jeu.09 mars 10h

ven.10 mars 10h et 14h30

Réservées aux scolaires de Maternelle

Au détour d'une ruelle colorée, deux habitantes se rencontrent.



LE LAC DES CYGNES

Cie L'Eolienne

Florence Caillon

Cirque Chorégraphié
dès 7 ans / durée : 1h

mar.21 mars 9h30 et 14h15

jeu.23 mars 9h30 et 14h15

Réservées aux scolaires de CM1-CM2 et 6^{ème}/5^{ème}



LOUISIANA MAMBO :
à la recherche du Roi Ecrevisse

Conte musical de Yann Malek
durée : 55 min

Lun.03 avril 14h15 / mar.04

avril 9h30 et 14h15 / jeu.06

avril 9h30 et 14h15.

Réservées aux scolaires du CP au CE2

Harmonicas, washboard, guitare, banjo et violon... Yann malek nous raconte la Louisiane à travers un répertoire blues entraînant.



● Actions culturelles page 24

MUSIQUE
TOUT PUBLIC
GRATUIT LA JOURNÉE
SPECTACLE
DJANGO EXTENDED :
TARIF :
PLEIN 16€
RÉDUIT 13 ET 8 €

LA ROUTE DU JAZZ

David Enhco
Onze heures onze
Fustige
Chrystelle Alour
et bien d'autres...



SAMEDI
22 AVRIL DE
16H À 23H

Le jazz s'inscrit dans l'histoire du Département de Seine-et-Marne, notamment à travers des figures fortes comme Nadia Boulanger, Django Reinhardt, Didier Lockwood... Le souhait est de structurer un réseau de professionnels et d'amateurs du style jazz, en tant qu'élément fédérateur d'une identité territoriale forte et facteur de développement touristique sur le territoire.



Une journée inaugurale, ponctuée de plusieurs temps forts :

16H > Concert jazz dédié aux jeunes publics. Par la pianiste, chanteuse, auteur et compositrice Chrystelle Alour

17H À 19H30 > Concert de 4 groupes de Jazz. Représentations étape de leur création en cours dans le cadre de leur résidence artistique.

• **Trans Kabar Rotatif** proposé par la Scène de Musique Actuelle File 7-Val d'Europe en collaboration avec la Compagnie Discobole ;

• **Globe Trotter** proposé par le Centre de musique Didier Lockwood en collaboration avec le Théâtre- Sénart ;



• **Onze heures Onze Orchestra + The Khu**
• **Fustige**

proposés par la Communauté de Communes du Val Briard ;

20H30 > Clôture de la journée avec " Django EXTENDED " par The Amazing Keystone Big Band. David Enhco et 17 musiciens nous proposent un spectacle explosif et inédit centré sur Django Reinhardt et ses plus grands succès.

Django EXTENDED parcourt toute la vie du génial guitariste et compositeur qu'était Django Reinhardt passant du "swing" au "jazz manouche" puis au "be-bop", de tubes mondialement connus à des compositions plus contemporaines du grand public.

Un chef-d'œuvre ! Dix-sept musiciens prodigieux ! Youssef Bouchikhi, France 2

L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du "jazz" depuis dix ans ! Un énorme succès ! Francis Marmande, Le Monde

DÈS 14H > Le Village du Jazz . A l'occasion de cet événement, des animations spécifiques, autour de l'esthétique jazz seront mises en place tout au long de l'après-midi :

Présentation d'instruments de musiques (fabricants basés sur le territoire), Exposition de peintures et de photographies, Ventes de produits locaux, Ateliers pédagogiques, Stands de restauration et bar, etc.

Organisation d'une journée-professionnelle. Rencontre animée par un spécialiste de l'esthétique jazz réunissant l'ensemble des acteurs seine-et-marnais.

DANSE / MUSIQUE

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H

TARIF :

16€ PLEIN

13€ ET 8€ RÉDUIT

IMPERFECTO

cie BurnOut – Jann Gallois


SAMEDI 13 MAI 20H30 **Quand le chant, la musique et la danse flamenco rencontrent le hip-hop.**

Création 2022. Chorégraphie, scénographie, costumes et interprétation Jann Gallois & David Coria / Chant et direction musicale David Lagos
Piano et clavicorde Alejandro Rojas / Percussions Daniel Suarez / Lumières Cyril Mulon
Régie son Chipi Cacheda / Regards extérieurs Frederic Le Van & Daniel Muñoz Pantiga.

D'un côté, Jann Gallois, issue de la danse hip hop, et de l'autre, David Coria, venu du flamenco. Ensemble, ils brisent les frontières de la danse et font fusionner leurs disciplines portés par un exceptionnel trio de musiciens chanteurs flamenco.

Emblématique d'une génération habile à croiser les styles et les genres, la chorégraphe Jann Gallois repousse sans cesse les frontières de la danse. De son côté, David Coria, auteur de l'enthousiasmant ¡Fandango! applaudi à Chaillot en 2020, aime mêler les langages artistiques. Au langage gestuel éclectique de l'une répond ainsi l'énergie flamenca de l'autre. Tantôt nobles tantôt sauvages, assoiffés de curiosité, leurs corps se rejoignent dans une même émotion : se découvrir l'un l'autre et se découvrir à soi-même. De leurs imperfections – d'où le titre –, naît une émotion nouvelle. Un défi passionnant pour deux artistes d'exception, porté par le chant inspiré de David Lagos.

Jann Gallois et David Coria ont formé un duo très complice. Les tableaux foisonnants et créatifs se sont succédés avec fluidité et des pointes d'humour. Avec les musiciens, ils ont été ovationnés pour cette pièce Imperfecto dont c'était la première mondiale au Théâtre de Chaillot, dans le cadre de la Cinquième Biennale d'art flamenco.

Artistik Rezo

Artiste en résidence de création à l'Envolée





THÉÂTRE
DÈS 12 ANS
DURÉE 1H20
TARIF :
30 € PLEIN
24 € / 15 € RÉDUITS

**FALLAIT PAS
LE DIRE** Théâtre
de la Renaissance

MARDI
23 MAI 20H30

La pièce de Salomé Lelouch " Fallait pas le dire ! ", portée par Pierre Arditi et Évelyne Bouix, nous enchante autant qu'elle nous fait rire.

Une pièce de Salomé Lelouch,
Mise en scène par Salomé
Lelouch et Ludvine
de Chastenot. Avec Pierre
Arditi et Evelyne Bouix. Et la
participation de Pascal Arnaud
/assistante à la mise en scène
: Jessica Berthe / décor :
Natacha Markoff / lumière : Cyril
Hames, Vidéo : Mathias Delfau /
costumes : Ludvine
de Chastenot

Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, deux personnages, une femme et un homme, se disent et se contredisent. Le texte évoque la politique, la misogynie, la chirurgie esthétique ou la sexualité. La conjugalité est explorée comme les questions de société, dans une langue qui virevolte. Le couple Pierre Arditi – Évelyne Bouix est magistral dans cette pièce écrite par Salomé Lelouch. La scénographie emmène les spectateurs d'un lieu à un autre, comme s'ils regardaient par le trou de la serrure. "Fallait pas le dire !" a obtenu de nombreuses nominations pour les Molières.

Plein de finesse, espiègle, enlevé L'obs
Deux comédiens jubilatoires, un délice ! Le Figaro
On rit. Rare et Beaux Télérama (TT)
Malicieux, drôle, Féroce et intelligent JDD
Une des cinq meilleures pièces de la rentrée ! On savoure
Le Parisien

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H
TARIF :
30 € PLEIN
24 € / 15 € RÉDUITS

**TROIS CAFÉS
GOURMANDS**



VENREDI
26 MAI 20H30

A partager en famille !
Nouveau spectacle
Nouveau CD
En exclusivité
en Seine-et-Marne !

C'est à la fin de l'été 2013 que naît officiellement le groupe " Trois Cafés Gourmands ", composé de ces trois amis d'enfance.

Passés les premiers balbutiements, leur amitié se scelle vite à travers la musique grâce à trois voix complémentaires et deux guitares acoustiques. Les premières compositions arrivent avec des textes forts et des mélodies entêtantes. On se balade dans leur quotidien et au fil du temps entre amour, famille, déceptions et coups durs. Les titres joyeux et festifs en apparence cachent une certaine nostalgie et mélancolie que l'on aime découvrir à chaque nouvelle audition.

Le clip de leur single "A Nos Souvenirs" atteint aujourd'hui les 243 millions de vues, leur album est double disque de platine, et leur tournée affiche complet partout, alors que les plus grands festivals d'été les ont programmés.

A découvrir sans plus attendre. France Bleu

FÊTE DES PETITS LECTEURS

Journée pour les enfants de 0 à 6 ans et leur famille, organisée par les services Petite Enfance et Culture autour du plaisir de lire. Jeux, Manège, spectacles, espace livres... En partenariat avec les bibliothèques du territoire.

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE
DE 0 À 3 ANS
DURÉE 25MIN
GRATUIT
Lieu : Marles-en-Brie

BOUCAN !

cie Hej Hej Tak



Boucan ! est une fantaisie chorégraphique, théâtrale et textile pour oreilles, doigts, peaux, et petits yeux tout neufs. Danse et théâtre, tissus en mouvement, sons et motsmâchés... un voyage dans l'univers des émotions qui nous animent tous, enfants comme adultes.

SAMEDI 3 JUIN
10H, 11H15, 16H

Conception, scénographie et interprétation Caroline Décloître
Lauriane Durix Collaboration
Cécile Rutten Création musicale
Usmar Création lumières
Vincent Masschelein Regard scénographique
Marie Arrateig Regard chorégraphique
Charlotte Zuner

THÉÂTRE ET MULTIMÉDIA
DÈS 3 ANS
DURÉE 30MIN
GRATUIT
Lieu : Marles-en-Brie

MILLE SECRETS DE POUSSINS

Collectif 4 ailes



Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... **Mille secrets de poussins** explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.

SAMEDI 3 JUIN
10H30, 15H30, 17H

D'après l'album de Claude Ponti.
Création Collectif Quatre Ailes
- novembre 2022 avec Damien Saugeon mise en scène Michaël Dusautoy vidéo Annabelle Brunet accessoires Emmanuel Laborde musique Nicolas Ségué son Damien Rottier



MUSIQUE
TOUT PUBLIC
DURÉE : 2H AVEC
ENTRACTE
TARIF GRATUIT

CONCERT ORCHESTRE CARITATIF

SAMEDI 10 JUIN
20H30

Ensembles musicaux participants :
- Orchestre d'Harmonie Municipale de Dammarie-Les-Lys (OHMD), direction Alain Bonnet et Nathalie Kayndarzyk
- Harmonie Verneuillaise de Verneuil-l'Étang, direction Christophe Chessel et le Verneuil's Band
- Chorale Crescendo, Nangis, direction Christophe Chessel
- Chœur Jodelle, La Houssaye-en-Brie, direction Ausenda Braga
- Chorale Odyssée, Chartrettes, direction Christophe Chessel
- Chorale Vocalys, Dammarie-les-Lys, direction Ernest Sossavi
Au total : 130 musiciens et choristes amateurs venus de différents territoires de Seine-et-Marne.

L'Orchestre d'Harmonie Municipale de Dammarie les Lys (OHMD) coordonne, cette année, un concert collectif exceptionnel au bénéfice de la lutte contre la sclérose en plaques (association UNISEP), au Pôle Culturel du Val Briard. Au programme : Grands succès de la musique orchestrale et chorale, airs de chansons françaises et étrangères sur le thème "Vivre pour le meilleur", symbole de la lutte au quotidien des malades, soignants et chercheurs contre la sclérose en plaques.
• Pièces chœurs et orchestres : "Va pensiero" d'Aïda de Giuseppe Verdi ; "Lode Cosmica" ; "I will follow him" de la comédie musicale "Sister Act", "Vivre pour le Meilleur" (Hallyday / Florence)
• Pièces chœurs seuls : Canon de la Paix, Black Bird, Hallelujah (Leonard Cohen), Couleur Café (Serge Gainsbourg)
• Pièces pour orchestre seul : La ballade des gens heureux ; Heal the World
Une collecte de dons sera organisée sur place au bénéfice de la lutte contre la sclérose en plaques - association UNISEP.



© Jérôme Bonne

MUSIQUE
 TOUT PUBLIC
 DURÉE 1H30
 TARIF :
 10€ PLEIN / 5€ RÉDUIT
 (4€ participants ateliers
 musique en chantier)

**QUATUOR
 MODIGLIANI** Les Concerts de Poche

● Actions culturelles

VENDREDI
16 JUNI 20H30

Quatuor Modigliani, cordes
 Amaury COEYTAUX, violon
 Loïc RIO, violon
 Laurent MARFAING, alto
 François KIEFFER, violoncelle

Programme : Beethoven – Quatuor Opus 59 n°1 Razumovsky
 Le Quatuor Modigliani associe les Concerts de Poche à son anniversaire : pour fêter ses 20 ans, l'ensemble se produira accompagné d'un chœur composé de deux groupes d'habitants du territoire.

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier.

Il se produit chaque année aux États-Unis et en Asie, et lors de nombreuses tournées Européennes dans des salles telles que le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs Elysées, la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Saint-Petersbourg, et l'Elbphilharmonie de Hambourg.

Le Quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands. Le Monde

LES
 CONCERTS
 DE POCHE

ARTS VISUELS

PEINTURE, SCULPTURE,
 ARTS NUMÉRIQUES,
 PHOTOGRAPHIE, PERFORMANCE...



© ADAGP

Les artistes construisent des mondes à partir du monde et nous partageant une expérience émotionnelle sensible, sociologique, spirituelle particulière et inédite : une expérience augmentée du réel. Nous voulons conduire un lien de confiance pour que l'Art s'impose dans la vie quotidienne comme un besoin naturel. Notre lieu est ouvert aux expériences nouvelles, à la créativité partagée.

LES LIEUX D'EXPOSITION :

La Pépîte
 de L'Envolée

La Structure Fresque monumentale
 de L'Envolée

La Coursive
 du théâtre

La Galerie des Remparts
 Rozay-en-Brie

Nous proposons des expositions monographiques et thématiques de référence nationale et internationale, de créateurs contemporains implantés dans le paysage artistique ainsi que des artistes émergents.

Nous invitons des artistes pour qu'ils inventent et créent des œuvres nouvelles et fortes.



LICÉA



Lauréate de notre premier appel à projet thématique : L'Envolée
La Structure Fresque monumentale de L'Envolée à découvrir à partir du 11 mars

Dans sa peinture, Licéa évoque les émotions et le rapport à notre nature sauvage, un univers intérieur puissant et magique. Dans des illustrations poétiques, surréalistes et colorées, elle rétablit ce lien éternel entre l'homme et l'animal.

"J'ai grandi dans la banlieue sud de Paris, mes parents humbles guerriers de la classe ouvrière, la culture hip hop et son féminisme induit ont forgé mon caractère. Architecte diplômée, par la peinture, c'est la liberté que j'ai toujours été chercher. J'écoute, j'observe admirative la dualité des rapports à l'animal qui nous habite. J'évoque la poésie singulière qui se dégage des scènes de nos rêves surréalistes." Licéa

licea-art.com



AMI IMAGINAIRE

Street artiste basée à Paris, Ami Imaginaire réalise des collages d'animaux remplis de motifs colorés, dans le but d'égayer la journée des citoyens en ré-introduisant des animaux fantaisistes en liberté dans le paysage urbain. Elle proposera un atelier participatif de pochoirs sur le thème des animaux pendant les portes-ouvertes.

EXPOSITION STREET ART dans la salle " La Pépite "

En association avec l'association Art Murs, nous avons demandé à des artistes de travailler sur le thème de L'Envolée, sous toutes ses formes. De nombreux artistes contemporains de Street Art ont répondu présents, notamment :

BUST THE DRIP : Sous ses pinceaux, les murs bruts se transforment en chevalet d'artiste et donnent vie à une multitude de personnages qui semblent aussi s'envoler dans une danse. Il est régulièrement invité dans différentes communes françaises mais aussi à l'étranger.

"LA NUÉE"

par l'atelier Les Jolies Rencontres

Au centre de cette exposition, nous

aurons le plaisir de vous présenter une œuvre collective, coconstruite avec les écoles du territoire, prête à prendre elle aussi son envol...

LES PROJETS À VENIR

Partie intégrante du projet pluridisciplinaire de L'Envolée, la section Arts Visuels proposera tout au long de l'année des expositions d'artistes dans la salle de la Pépite, en partenariat avec de grandes institutions muséales (Centre Pompidou, Musée d'Orsay...). Ces expositions seront accompagnées d'ateliers avec notamment la Galerie du Collège des Remparts mais aussi les autres établissements du territoire.

L'Envolée souhaite également développer des projets artistiques collaboratifs hors les murs afin d'aller à la rencontre du plus grand nombre. Dans le cadre de sa mission, la section Arts Visuels proposera également une résidence par an à des artistes désireux de développer un projet en lien avec notre territoire et ses habitants.

Régulièrement, un appel à projets sera proposé pour une œuvre monumentale sur le mur fresque du théâtre.

ACTIONS CULTURELLES

EN LIEN AVEC LES SPECTACLES :

MOZART À 2 BEETHOVEN 6



Masterclass Malandain
sam. 11 et dim. 12 mars :
10h30-12h30 et 14h-16h
niveau requis avancé
2 jours 50€

Atelier danse "Voulez-vous danser ?"

sam. 25 mars 18h à 19h30
ou dim. 26 mars 14h30 à
16h ouvert à tous. Gratuit
Par la Cie Malandain
Résa : www.actart77.com

Act'art TANT QU'ON DANSE

CE QUI DEMEURE



**Ateliers en collèges
et lycée**

LES MAMANS DU CONGO & RROBIN



Atelier de percussions
sam. 1^{er} avril de 14h à 16h



Atelier musique parents/enfants dès 6 ans

merc. 5 avril de 10h à 11h
ou de 14h à 15h
L'atelier vous permettra
d'explorer les instruments
du spectacle "Louisiana
Mambo". Par Yann Malek

LE LAC DES CYGNES



Ateliers d'initiation Accro danse pour les enfants dès 7 ans

sam. 15 avril de 14h à 16h ou
dim. 16 avril de 14h à 16h
Par la Cie L'Eolienne

LA ROUTE DU JAZZ



**Ateliers en collèges,
intervention en classes
musique**

EN RÉSIDENCE

Accueil d'équipes artistiques

Dans son rôle de soutien à la création contemporaine, le Pôle artistique du Val Briard – L'Envolée, accueille tout au long de l'année des compagnies en résidences de création. Ces temps de création de spectacles sont également l'occasion de créer du lien et des moments d'échanges privilégiés entre les spectateurs et les artistes.

Confiture amère

Cie Susanna Martini (Clown) Janvier 2023

Essani

Compagnie La Calebasse (Danse)
Du 06 au 10 février 2023

Groupe Onze heure onze

(en lien avec La route du Jazz-
Musique)
Du 13 au 17 février 2023

Les quatre sœurs March

Cie Le Hasard du Paon (Théâtre)
du 13 au 17 février, du 24 au 29 avril
2023, du 01 au 06 mai 2023

Désir fou

Compagnie TAM (Danse)
Du 20 au 24 février 2023

Groupe Fustige

(en lien avec La route du Jazz- Musique)
Du 27 février au 03 mars et du 18 au 19
avril 2023

Fresque Art plastique, artiste Licéa

Du 13 février au 10 mars 2023

Célébration

Compagnie TAM (Danse)
Du 24 au 28 avril 2023

Garçon Cabane

Compagnie Les Eduls (Art & Handicap)
Du 01 au 05 mai 2023

In Situ

Compagnie Burn Out – Jann Gallois
(Danse)
Du 22 mai au 02 juin et du 19 au 24 juin
2023



© LN Photographers

En apparence

Compagnie Illimitée – Tony Melvil
(Théâtre musical)
Du 05 au 16 juin 2023



© Marie Hudelot

Promesse

Compagnie HKC (Danse – Théâtre)
Du 26 au 30 juin 2023

MENTIONS DE PRODUCTIONS

La Grande Tornado des Visages Les Souffleurs commandos poétiques sont conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Île-de-France au titre de l'aide aux compagnies et ensembles à rayonnement national et international (CERNI) et bénéficient de la Permanence Artistique et Culturelle de la Région Île-de-France. Ils bénéficient du soutien de la Communauté de communes du Val Briard, du Conseil départemental de Seine-et-Marne et de la DRAC Île-de-France dans le cadre d'une résidence d'implantation territoriale avec le projet Folies Vagabondes (2019-2021). Ils sont en résidence permanente à Aubervilliers avec le projet de la Folle Tentative depuis 2009. Ils sont artistes associés au Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Cirque Jules Verne à Amiens. Les Souffleurs commandos poétiques sont franco-japonais en compagnonnage artistique avec le Tokyo Theatre Compagny KAZE à Tokyo au Japon depuis 2008.

Tourbillon Avec le soutien de : Le théâtre Astral (Vincennes) ; le CND (Pantin) ; l'espace culturel Saugonna (Mamers) ; le TVO (St Maurice) ; Gare au théâtre (Vitry) ; le STC Charenton. Création 2018.

Mount Batulao Production et diffusion Traffic Music Coproduction réseau courte échelle, le 9-9bis, file 7 / partenaires sacem, fcm, speedidam, cnm

Le Lac des Cygnes L'éolienne est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication. DRAC Normandie, le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen. Les projets sont régulièrement soutenus par le CG 76 – Seine Maritime et l'ODIA Normandie.

Mozart à 2 – Beethoven 6 Malandain Ballet Biarritz, Centre Chorégraphique National, est financé par le Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Biarritz, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques. Dans le cadre de leur coopération eurorégionale, Malandain Ballet Biarritz et le Teatro Victoria Eugenia ont créé avec les villes de Donostia / San Sebastián et Biarritz un projet de coopération culturelle dénommé " Ballet T ", initié et développé grâce au soutien des Fonds Européens de Développement Régional (FEDER) / Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA). La Communauté d'Agglomération Pays Basque et la Diputación Foral de Gipuzkoa soutiennent le Malandain Ballet Biarritz pour ses actions en Iparralde et Gipuzkoa dans le cadre de la coopération territoriale et du développement de l'attractivité du territoire. À l'occasion de certaines tournées internationales, Malandain Ballet Biarritz est soutenu par l'Institut Français.

Ce qui demeure Production : Compagnie Babel-Elise Chatauret Coproduction et accueil en diffusion : Collectif 12, Les Théâtres – Charenton Saint Maurice Avec l'Aide à la Production de la DRAC Île-de-France, et le soutien d'Arcadi. Avec l'Aide de l'Adami et de la Speedidam. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Avec le soutien de La Commune – CDN d'Aubervilliers, du CENTQUATRE – PARIS et du Collectif 12

La Compagnie Babel est en résidence artistique au Théâtre Roger Barat d'Herblay, avec le soutien de la ville d'Herblay, de la DRAC Île-de-France, du Conseil général du Val d'Oise et du Festival théâtral du Val d'Oise. Action financée par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. La Compagnie Babel est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Île de France.

Les mamans du Congo Un projet initié par l'Institut Français du Congo, la Coopérative de Mai et le label Jarring Effects. Agence SPRWD

Machine de cirque production Machine de cirque, La SODEC, le CALQ, le Conseil des arts et l'entente de développement et tagger Temal Productions dans les postes sur les réseaux sociaux, Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la SODEC, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Imperfecto Production et diffusion en France Manon Martin Cie BurnOut. Production et diffusion en Espagne Daniela Lazary | Arte y Movimiento producciones. Production Cie BurnOut & Arte y Movimiento producciones SL. Coproduction Chaillot – Théâtre national de la Danse – Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale • Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – danse • Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées • La compagnie DCA (La Chaufferie) • AAIC (Agencia Andaluza Instituciones Culturales). Soutiens VIADANSE – Direction Fattoumi/Lamoureux, Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil studio – Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bourgogne Franche-Comté • Ballet Flamenco de Andaluza • Institut Andaluz de Flamenco • INAEM • Tanz & Kunst Königsfelden (Landlord) Residenzzentrum tanz in Baden – Suisse, Jann Gallois | Cie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la structuration – Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS.

Mille secrets de poussins Production Collectif Quatre Ailes et Espace Jean Vilar à Arcueil. Accueil en résidence Tréteaux de France CDN, PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

Boucan ! Co-production : La Minoterie, Pôle de création jeune public et d'éducation artistique Dijon, le Grand Bleu scène conventionnée d'Intérêt Nationale Art, Enfance et Jeunesse Soutiens : le Channel – scène nationale de Calais, le Centre Chorégraphique National de Roubaix, Le Vivat – scène conventionnée d'Armentières, le Théâtre Foirail (Chemillé en Anjou), la Crèche les sourceaux (Villeneuve d'Ascq), la SPEDIDAM LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées

INFOS PRATIQUES

L'Envolée / 2 rue des Vieilles Chapelles
77 610 LES CHAPELLES BOURBON

Nous contacter

Accueil et billetterie : 01 64 51 33 26
ou lenvolee@valbriard.fr
Lundi au vendredi : 9h à 12h30 et 14h à 17h30

Billetterie en ligne

www.lenvoleevalbriard.fr

TARIFS REDUITS

- **Bénéficiaires du tarif réduit** sur présentation d'un justificatif : jeunes – de 26 ans, + de 65 ans, détenteurs de la carte famille nombreuse, groupe de 10 personnes et +, demandeurs d'emploi, étudiants.
- **Bénéficiaires du tarif réduit +** : Spectateurs de 6 à 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, détenteurs de la carte d'invalidité, scolaires extérieurs à la CCVB, partenaires.
- Partenaires, établissements sociaux et médicaux, établissements scolaires, des tarifs spécifiques vous sont réservés : informations auprès de Emeline Avet e.avet@valbriard.fr tel : 01 64 51 33 24

Comment ?

- **Sur place à l'accueil billetterie** L'Envolée, 2 rue des Vieilles Chapelles 77610 Les Chapelles-Bourbon 01 64 51 33 26 lenvolee@valbriard.fr Lundi au vendredi : 9h à 12h30 et 14h à 17h30 - Jour de spectacle : La billetterie sur place ouvre 1H avant l'heure du spectacle pour acheter un billet ou retirer les billets payés par correspondance. Mode de règlement : Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public.

• En ligne

www.lenvoleevalbriard.fr (paiement sécurisé par carte bancaire) jusqu'à trois heures avant la représentation. En cas de tarifs préférentiels, vos justificatifs vous seront demandés lors du retrait des billets.

• Par téléphone

01 64 51 33 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie. Les billets sont à régler et retirer dans les 5 jours suivant votre appel au-delà la réservation peut être annulée.

• Spectateurs en situation de handicap

Soucieux de proposer un accueil à tous les publics, L'Envolée offre aux spectateurs en situation de handicap la possibilité d'assister aux représentations dans les meilleures conditions. Pour connaître l'accessibilité des spectacles, contactez-nous.

Annulation

(uniquement pour les billets gratuits) En cas d'empêchement, merci de nous contacter dès que possible pour annuler vos places au 01 64 51 33 24 ou lenvolee@valbriard.fr

Restauration

Les soirs de représentations, à partir de 19h, un bar et une restauration légère vous seront proposés. Les dimanches, une restauration de type goûter sera proposée.

Merci à nos
partenaires :



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



DATE	SPECTACLE	HORAIRES	PUBLIC	TARIF
Sam. 11 mars	Portes Ouvertes	14H - 19H	Tout public	Gratuit
Sam. 11 et Dim.12 mars	Masterclass Danse - Ci Malandain	10h30-12h30 14h-16h	Niveau avancé	50€ les 2 jours
Dim 12 mars	Portes Ouvertes	14H - 19H	Tout public	Gratuit
Mer. 15 mars	Mount Batulao	10h et 16h	Tout petits	Gratuit
Ven. 17 mars	We will Drum You	20h30	Tout public	Gratuit
Sam. 18 mars	We will Drum You	20h30	Tout public	Gratuit
Dim. 19 mars	We will Drum You	16h30	Tout public	Gratuit
Ven. 24 mars	Le Lac des Cygnes	20h30	Dès 7 ans	Gratuit
Sam. 25 mars	Atelier "Voulez-vous danser ?"	18h-19h30	Ouvert à tous	Gratuit
Sam. 25 mars	Mozart à 2 - Beethoven 6	20h30	Tout public	Gratuit
Dim. 26 mars	Atelier «Voulez-vous danser ?"	14h30-16h	Ouvert à tous	Gratuit
Dim. 26 mars	Mozart à 2 - Beethoven 6	16h30	Tout public	Gratuit
Mar. 28 mars	Ce qui demeure	20h30	Dès 12 ans	Gratuit
Ven. 31 mars	Les Mamans du Congo & Robin	20h30	Tout public	Gratuit
Sam. 1 ^{er} avril	Atelier percussions	14h-16h	Tout public	Gratuit
Sam. 1 ^{er} avril	Les Mamans du Congo & Robin	20h30	Tout public	Gratuit
Dim. 2 avril	Les Mamans du Congo & Robin	16h30	Tout public	Gratuit
Mer. 5 avril	Atelier musique parents/enfants	10h00-11h00 14h-15h	Dès 6 ans	Gratuit
Ven. 7 avril	Le Tour du Monde en 80 minutes	20h30	Tout public	Gratuit
Sam. 8 avril	Le Tour du Monde en 80 minutes	20h30	Tout public	Gratuit
Dim. 9 avril	Le Tour du Monde en 80 minutes	16h30	Tout public	Gratuit
Ven. 14 avril	Machine de Cirque	20h30	Tout public	Gratuit
Sam. 15 avril	Ateliers initiation accro-danse	14h-16h	Dès 7 ans	Gratuit
Sam. 15 avril	Machine de Cirque	20h30	Tout public	Gratuit
Dim. 16 avril	Ateliers initiation accro-danse	14h-16h	Dès 7 ans	Gratuit
Dim. 16 avril	Machine de Cirque	16h30	Tout public	Gratuit
Sam. 22 avril	La Route du Jazz - Animations	14h-19h	Tout public	Gratuit
Sam. 22 avril	Chrystelle Alour	16h	Jeune public	Gratuit
Sam. 22 avril	Concerts	17h-19h30	Tout public	Gratuit
Sam. 22 avril	Django Extended	20h30	Tout public	16€/ 13€/ 8€
Sam. 13 mai	Imperfecto	20h30	Tout public	16€/ 13€/ 8€
Mar. 23 mai	Fallait pas le dire !	20h30	Dès 12 ans	30€/24€/15€
Ven. 26 mai	Trois Cafés Gourmands	20h30	Tout public	30€/24€/15€
Sam. 3 juin	Fête des petits lecteurs - Marles	10h à 18h	Jeune Public	Gratuit
Sam 10 juin	Concert Orchestre Caritatif	20h30	Tout public	Gratuit
Ven. 16 juin	Quatuor Modigliani	20h30	Tout public	10€/5€

L'ÉQUIPE :

Christophe Thiry Directeur de L'Envolée

Maëlle Alvitre Adjointe de Direction
(programmation, résidence de création)
m.alvitre@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

Emeline Avet Chargée des relations
avec les publics -partenariats, associa-
tions, établissements médico-sociaux...
e.avet@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

Gaëlle Pillas Chargée de la
programmation Jeune public et scolaire
g.pillas@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

Alice Tombette Chargée des projets
lecture publique et projets itinérants
a.tombette@valbriard.fr - 01 64 51 33 24

Olivia Drozd Coordinatrice culturelle et
touristique (accueil des compagnies et
des partenaires, logistique)
o.drozd@valbriard.fr - 06 79 57 72 06

Sonia Antoine Chargée de projets Arts
visuels

Tiphaine Gérard Chargée du tourisme
culturel

Véronique Lerouge Responsable
Communication et **Floriane Rousselet**,
chargée des réseaux sociaux

Etienne Mathus Régisseur Général
e.mathus@valbriard.fr - 06 42 46 09 76

Lou Thiry Régisseur principal
l.thiry@valbriard.fr - 06 42 46 10 76

Danièle Bétemps / Corinne Dupuis
Logistique et accueil des artistes

Benjamin Paravy
Directeur des services techniques

Pascal Bétemps / Olivier Lavechin
Régisseurs plateau et construction

CONTACT : lenvolee@valbriard.fr

NOUVEAU LIEU, NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAUX MOYENS DE RESTER EN CONTACT !

Retrouvez L'Envolée sur les réseaux sociaux pour

- être tenu informé de la programmation et des dernières actus
- échanger entre futur.es usagers et spectateur.ices !
- découvrir nos coulisses
- gagner des places
- partir à la rencontre de nos artistes
- avoir accès à du contenu exclusif

Abonnez-vous à votre réseau social préférré !



Instagram @lenvoleevalbriard



Facebook - L'Envolée Val Briard



LinkedIn - L'Envolée Val Briard



LE PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD
L'ENVOLEE

FESTIVAL
VAL BRIARD
art
7 MARS > 16 AVRIL
LES CHAPELLES-BOURBON

SPECTACLES ET
ATELIERS GRATUITS
RÉSERVATION
RECOMMANDÉE
www.lenvoleevalbriard.fr
lenvolee@valbriard.fr
01 64 51 33 26

L'Envolée
Ferme communautaire JJ Barbaux
2 rue des Vieilles Chapelles
Les Chapelles-Bourbon



création www.agame-graph.com